



Numéro 3 - Février 2019

# Briançon Cœur Battant





## Edito

# Des portes qui s'ouvrent

Aujourd'hui invisible, la plus importante étape du chantier appartient déjà au passé.

Pendant de longs mois, qui ont demandé aux riverains et aux Briançonnais de la patience et de la compréhension, l'équipe de maîtrise d'œuvre et les entreprises sous la maîtrise d'ouvrage de l'AREA, ont réalisé les nouvelles voiries et enterré les nombreux réseaux. Sur ce maillage, se bâtissent aujourd'hui les différentes constructions du Cœur de Ville

Au printemps 2018, un ballet de grues fendait le ciel briançonnais. De manière spectaculaire, les murs de la médiathèque et des différentes résidences ont alors pris de la hauteur.

Le Cœur de Ville n'est plus un mot sur un plan mais une réalité tangible.

Les nouvelles rues et perspectives font apparaître de nouveaux points de vue sur les montagnes et le paysage.

Elles permettent aussi aux Briançonnais d'appréhender une nouvelle manière de vivre ce quartier.

En septembre, la Maison du Projet, espace d'information et d'échange s'est ouvert au cœur de la ZAC permettant au grand public de prendre connaissance des enjeux et de l'état d'avancement du projet. Curieux et souvent impatients, vous êtes nombreux à avoir poussé les portes de ce container vert !

**En 2019, d'autres portes vont s'ouvrir. Et c'est la vie qui va entrer dans ce quartier à la fois neuf et chargé d'histoire. Bienvenue dans ce Cœur qui ne battra pas sans vous.**

*Laurent Gellé-Lacroix,  
Directeur Général de  
l'AREA REGION SUD*





Un café au comptoir et un temps pour s'interroger sur la ville en mouvement avec des artistes en tablier.



À pied, à vélo et en fanfare... vers le barbecue de chantier.

# Jour de fête au Cœur de ville

**Si vous étiez sur le marché ce mercredi 12 septembre 2018, vous n'avez pas pu manquer les artistes de la compagnie Rara Woulib.**

Petit-déjeuner, oeufs à la coque et mouillettes... accoudés au comptoir rouge, café mobile sur le pouce, épluchage collectif de légumes, apéro en fanfare : un air de fête planait sous le bleu du ciel briançonnais. Sur le marché, les langues se déliaient, les questions rebondissaient. Chacun cherchait le cœur ! Les artistes-serveurs-poètes-apprentis-urbanistes notaient ces petits mots récoltés sur le vif. Où est le cœur de la ville ?



Sur les petits écriteaux rouges, on pouvait lire : « Elle n'en a pas ! » « Le cœur suit le marché » « Le Cœur de Ville gargouille... » « Le cœur, c'est le mercredi ! » « Cœur de Ville ou cœur de pierre ? » et bien d'autres petites phrases bien trouvées et bien tournées, sans oublier ce petit mot qui à lui seul, résumait l'ambition de cette journée « Le Cœur, c'est là où nous sommes ensemble. »

Au son des tambours et des trompettes, un apéro mobile a conduit les Briançonnais qui le souhaitaient jusqu'au Cœur de Ville pour un barbecue de chantier géant avec les entreprises du BTP et les acteurs du projet. Après l'inauguration de la Maison du Projet, des tables de banquet ont été dressées sous le belvédère éphémère du Pic du marché. Les discussions allaient bon train, entre les tas de gravats, les casernes, la chaufferie et les futures résidences. Un barbecue de chantier préfigurant les futurs repas de quartier...



**Julien Marchaisseau**  
de la compagnie Rara Woulib

« J'aime les chantiers, ces lieux en attente, où tout reste à inventer, à investir. J'aime aussi les marchés. À Briançon, le mercredi, les gens se rencontrent et se parlent. C'était facile d'engager la discussion. Les Briançonnais avaient des choses à dire sur leur ville qui se transforme. Nous n'étions pas là pour arrondir les angles mais bien pour déclencher les échanges. C'était ludique et poétique, très spontané. Le marché, c'est une agora où circulent les rumeurs et où s'ébauchent des désirs collectifs. Nous étions des porte-voix, des colporteurs. Ce qui nous intéresse en tant qu'artistes, c'est de détourner les usages, de voir comment surgit l'imprévu dans la ville, dans la manière de l'habiter. »





# Un container vert comme Maison du Projet

**Tout l'automne, la Maison du Projet a ouvert ses portes en grand, proposant des temps d'information, d'échange, de discussion autour d'une exposition ou d'une visite de chantier...**

Des lycéens aux retraités, des riverains aux touristes, des convaincus aux plus dubitatifs, des futurs habitants aux futurs usagers de la médiathèque, tous ont passé un moment dans ce container venu du port de Marseille. Dans cette sentinelle de l'écoquartier, située en face de la future médiathèque, une exposition en libre accès accueille les photos des anciennes casernes et des démolitions réalisées par Eric Stern ainsi que des panneaux didactiques présentant les enjeux et le déroulement du projet. Les permanences et les visites de chantier ont permis aux Briançonnais de venir avec leurs questions, leurs doutes, leurs envies et leur curiosité.

Fermées pour l'hiver, les portes de la Maison du Projet ouvriront à la belle saison pour proposer aux habitants des nouveaux rendez-vous permettant de découvrir les coulisses de ces différents chantiers et de s'approprier ce nouveau quartier. Ce n'est pas banal dans l'histoire d'une ville, dans l'histoire d'une vie de pouvoir assister à une telle métamorphose... Ce lieu a été conçu pour que chacun puisse questionner la ville vécue et la ville dont on rêve.



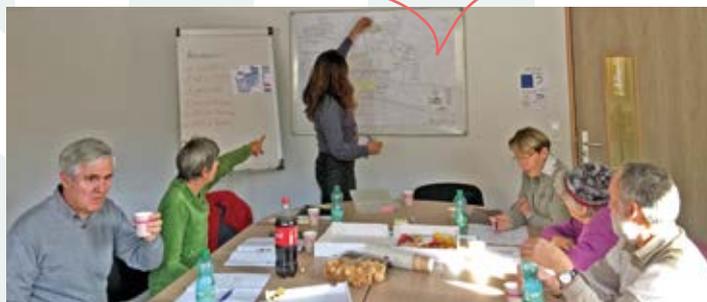
## Temps forts



### ♥ Labo des idées

Autour d'une table, les Briançonnais qui le souhaitent ont pu dès cet automne réfléchir au nom des futures rues, places, équipements... Il s'agissait de s'interroger sur l'identité de la ville et de ce nouveau quartier. Quand on se donne rendez-vous place de l'Europe, place des confluences, rue des appelés, des colibris ou rue des cascades, ces mots deviennent importants et quotidiens, ils font partie de nos habitudes de langage. D'où l'idée de bien les choisir et d'inviter les habitants à y réfléchir collectivement. Rendez-vous au printemps pour poursuivre ce travail de laboratoire plutôt sympathique !

*Des cascades, Moraine, Mémsine, Vert, Bobine, Contrescarpe, Charrière, Venelle, Uzac, Escaliers, Appelés, Marceline Loridan, Olympe Berthelot, Madame Borel : la boulangère, Confluences, Verron, les Justes, la Ruche, le bivouac, le Dièdre, Blanche, Transitions, Bastion, Demi-lune, Histoire militaire, Personnalités, Écologie, Montagnes, Résistants, Nature*



### ♥ Journée nationale de l'architecture

Pour la deuxième année la Ville de Briançon participait aux journées nationales de l'architecture. La médiathèque était à l'honneur ce samedi 20 octobre et malgré le beau temps, ce fut un franc succès. Les architectes qui ont conçu le projet de la médiathèque, Dominique Gautier et Pascal Hendier, et l'architecte d'opération qui suit de près le chantier, Gilles Garrigou, ont expliqué les contraintes du projet : implantation entre deux casernes, contraintes techniques induites par la conservation des archives, préconisations émises par Pierre-Louis Faloci, l'architecte en chef du projet Cœur de Ville. Ils ont aussi réaffirmé leurs choix de matériaux durables, béton, bois et verre, et leur intention de se tourner vers la nature avec le jardin d'hiver et le toit végétalisé. Un moment d'échange très pédagogique autour d'une maquette et de plans... qui s'est terminé par une visite de chantier avec les casques.

### ♥ Visites de chantier



Les visites de chantier ont permis d'aller à la rencontre des professionnels de l'urbanisme et du BTP en plein travail.



# Travaux pratiques au Cœur de Ville

« Comprendre les territoires de proximité » est une des thématiques du programme d'histoire-géographie de la classe de première et dans ce cadre, une étude de cas est à produire sur un aménagement local.

« Pendant plusieurs années, j'ai travaillé avec mes élèves sur le Prorel, sur ce téléphérique qui a amené le ski dans la ville au début des années 90 avec Robert de Caumont. Mais les années passant, cela ne parlait plus trop aux élèves. Le chantier du Cœur de Ville s'est imposé... C'est vraiment un projet qui se déroule sous nos fenêtres et qui va impacter nos vies, qui les impacte déjà. Plus tard dans l'année, les élèves de première doivent aussi travailler sur les questions d'urbanisation. Le projet du Cœur de Ville colle parfaitement au programme. » explique Mme Jean-Pierre, professeure d'histoire et géographie, au Lycée d'Altitude.

Malgré la proximité et la grande visibilité du chantier, les lycéens ne connaissaient pas le contenu du projet, ni vraiment le périmètre de ce Cœur de Ville en devenir. Ils ont pu le découvrir lors d'un échange en classe avec Aurelie Poyau, adjointe à l'Urbanisme et surtout lors d'une visite sur site. « Les élèves qui s'exprimaient, connaissaient surtout le skatepark. Certains avaient entendu parler des points polémiques comme les cheminées de la chaufferie bois... mais ils ne savaient pas grand-chose de la philosophie du projet ou du Pôle culturel. Ils ont vraiment découvert la ville qui sera la leur dans quelques mois ou quelques années. Ils étaient très curieux et ouverts. Ils se posaient aussi des questions très concrètes comme le prix de la place de cinéma ! » Les élèves de Mme Jean-Pierre ont dû concevoir des posters par groupe de trois pour rendre-compte de ce projet, des enjeux et des modes d'actions des différents acteurs. Ces beaux posters réalisés par les premières S1 et S2 ont été exposés au CDI. Un bon moyen pour sensibiliser les autres élèves à ce qui se passe à quelques mètres du lycée et qui pourrait susciter des vocations !



Adonis

élève de 1<sup>ère</sup>



« Je suis en classe de première dans la classe de Mme Doret et nous avons travaillé sur le Cœur de Ville. A deux, nous avons fait une vidéo pour présenter ce nouveau quartier qui est en train de se construire. C'était bien de travailler sur un petit film même si nous ne sommes pas des professionnels. Cela nous permet d'apprendre autrement. On a interviewé une élue. Par rapport au Cœur de Ville, je suis surtout pressé que le nouveau cinéma ouvre ! J'espère voir le projet de ce quartier aboutir même si c'est vrai qu'après le lycée, j'ai envie de partir de Briançon pour voir aussi ailleurs ! »

05

## Un ticket pour le cinéma

La première séance n'est plus très loin et les choses se précisent du côté du Cosmo. Les 4 salles de projection et le hall d'accueil seront habillés pour la fin de l'hiver et vont se parer des dernières technologies pour le printemps. Le matériel de projection va s'adapter aux exigences high-tech d'Avatar 2 dont la sortie est prévue en 2020. Dès le printemps 2019, le Cosmo sera ouvert de 13h30 à 22h30 et proposera de 4 à 8 films. Rendez-vous dans quelques semaines pour découvrir les films à l'affiche.



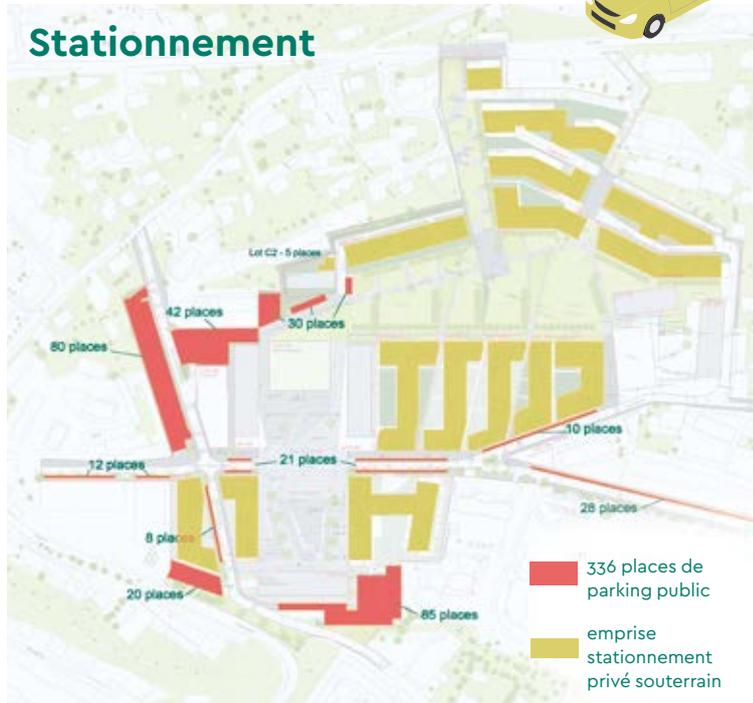
# Un nouveau plan pour mieux circuler



Repenser le centre-ville induit des nouvelles circulations et de nouveaux modes de transport plus doux. Il faut pouvoir se garer pour mieux flâner ensuite, arriver en bus ou circuler en vélo avec ou sans assistance électrique... Pour que l'on puisse passer facilement d'un quartier à l'autre, que l'on ne perde pas son temps dans les transports, un nouveau plan de circulation se dessine. Il prend en compte le Cœur de Ville en tant que destination et passage.

Plus de 300 places de parking public sont en train d'être créées aux abords du quartier Colaud et Berwick et le long de l'avenue du Général Barbot.

Au parking souterrain du Val Chancel idéalement situé, viendront s'ajouter 900 places de stationnement privatif souterrain réservées aux résidents de l'écoquartier. Ces places invisibles pour les yeux n'auront pas à être déneigées et libèrent des espaces de circulation pour les piétons... sous les flocons ou le beau temps.



# Toutes les questions que vous vous posez (ou presque)

par **Laurence Deslandes**, Responsable urbanisme - Ville de Briançon et **Bruno Chiambretto**, Responsable du service Aménagement de l'AREA Région Sud, concessionnaire de la ZAC.

## Combien de logements sont prévus ?

Il y aura environ 520 logements « libres » dans la ZAC, 230 logements sociaux et 110 logements sénior. Les logements libres sont commercialisés par les promoteurs. Pour ne pas saturer le marché, ces derniers prévoient d'échelonnement leurs livraisons sur une dizaine d'années. Les bailleurs sociaux proposeront des logements sociaux à la location. Environ 300 logements (dont 70 logements sociaux) seront livrés courant 2019, ce qui représente un peu plus du tiers de l'ensemble. Par la suite, 50 à 100 logements seront livrés annuellement, jusqu'en 2026. Le nombre de logements a été calculé en fonction de plusieurs études et observations, notamment l'accroissement de la population et l'attractivité grandissante de la ville.

## Comment va-t-on circuler dans le Cœur de Ville ?

Le Cœur de Ville sera traversé par deux axes de circulation principaux – l'avenue Barbot et l'avenue Froger – sur lesquels la limitation de vitesse permettra la cohabitation entre l'automobile et les modes de transport doux. Une zone de confort limitée à 30/h permettra aux différents usages de cohabiter. La circulation automobile à l'intérieur du quartier sera strictement limitée à la desserte des parkings privés souterrains. L'ensemble du quartier sera abondamment pourvu en cheminements piétons pour circuler entre les résidences et les équipements mais aussi pour rejoindre les autres quartiers de la ville.

## Quand s'arrêteront les travaux ?

Les travaux s'échelonnent jusqu'en 2025 mais ne seront pas aussi impactants que cette première tranche de travaux.

## Combien d'emplois a-t-il été créés ?

Les travaux de construction ont généré environ 200 emplois en 2018. Il y aura aussi des emplois créés au sein des équipements culturels et sportifs, des futurs commerces, de la résidence séniors...

## Que va-t-il sortir des cheminées de la chaufferie bois ?

Les gaz rejetés par la chaufferie bois seront de bien meilleure qualité que ceux qui émanent des chauffages individuels. Les particules fines seront recueillies et évacuées vers une usine de traitement des déchets. Après passage dans le dépoussiéreur et le filtre à manches, les particules rejetées présenteront une granulométrie de moins de 2 microns, et 15 microgrammes de poussières par m<sup>3</sup> expiré. Les valeurs de l'ensemble de ces rejets seront largement inférieures aux normes en vigueur.

## Le multiplexe va-t-il mettre en péril le cinéma l'Eden ?

Non, dans la mesure où la programmation Art et Essais sera réservée à l'Eden dont le savoir-faire est reconnu par un public fidèle. Les Briançonnais sont très attachés à ce lieu et au travail exigeant de programmation et de médiation autour des films, mais il manquait à Briançon un multiplexe avec une programmation grand public et généraliste.

## Est-ce qu'il y aura des commerces ?

Des espaces dédiés aux commerces de proximité sont programmés sur une grande partie des surfaces en rez-de-chaussée donnant sur les avenues et places principales du quartier représentant environ 5000 m<sup>2</sup> de surface plancher.

## Quelle place pour le sport au Cœur de Ville ?

Les jeunes et les moins jeunes connaissent déjà bien le skatepark. Il y a le projet de construire un gymnase qui sera accessible aux établissements scolaires. On espère aussi voir se construire une salle de sport indoor : escalade sur blocs, trampoline, parcours... Les négociations sont en cours.

## Quand Cœur de Ville va-t-il verdier et fleurir ?

Les plantations sont assurées parallèlement à la construction des espaces publics. Ainsi, dès 2019, les arbres et les haies plantés le long des avenues ou des parkings réalisés lors de la première phase de travaux verdiront. L'aménagement du parc se fera entre 2019 et 2021.

## Le marché sera-t-il couvert ?

A ce stade de l'opération, la couverture de la place du marché n'est pas prévue. Plusieurs idées sont à l'étude comme un mobilier spécifique pour le marché qui resterait en place.



Si vous vous posez d'autres questions, rendez-vous sur la page Facebook ou à la Maison du Projet.

[facebook.com/  
coeurdevillebriancon](https://facebook.com/coeurdevillebriancon)



Rencontre avec

# Gérard Fromm, Maire de Briançon



Quel regard portez-vous sur ce chantier en ce début 2019 ?

Quand avec mon équipe, nous avons imaginé ce projet au moment du départ de l'armée, nous savions qu'il fallait avoir une ambition nouvelle pour la ville qui souffrait d'être coupée en deux. Nous avons pris le temps de la réflexion et des études pour imaginer une nouvelle manière de vivre et d'habiter Briançon. C'était audacieux et il fallait que cette opération soit viable pour les finances de notre collectivité. Nous voulions que ce Cœur de Ville soit un lieu où les Briançonnais se retrouvent autour d'équipements publics structurants comme la médiathèque, la place du marché ou le parc. Nous continuons de travailler dans ce sens en construisant avec la Communauté de Communes du Briançonnais un véritable Pôle Culturel. Mais ce défi ne peut pas se faire sans la contribution de partenaires privés qui achètent à notre concessionnaire, l'AREA Région Sud, des lots pour y promouvoir leurs propres projets.

Aujourd'hui je constate que ce projet suscite beaucoup d'intérêt de la part des investisseurs au-delà de mes espérances. Briançon a bénéficié d'un bel alignement des planètes et est aujourd'hui salué pour son dynamisme...

Il faut se rappeler que nous sommes partis d'une friche, d'un « no man's land » et qu'on en fait quelque chose qui aura du sens pour les habitants. Je suis très attaché au sens de ce projet, construire un Cœur où il fait bon vivre, se retrouver, faire ses courses, se promener, circuler tranquillement. Nous sommes fidèles à notre cahier des charges : mixité sociale, écologie... Nous devons à notre architecte en chef, Pierre-Louis Faloci d'avoir donné de la cohérence au projet dans son ensemble. Densifier certains lots pour créer ailleurs des espaces ouverts, tournés vers les montagnes.

Quelles sont les difficultés rencontrées ?

Les plus grandes difficultés sont celles rencontrées par les riverains et les Briançonnais en général qui ont dû s'adapter à un plan de circulation changeant au fil des contraintes du projet. Cela nous tient à cœur de communiquer avec les habitants, de les inviter à s'intéresser à ce qui se passe sous les grues et sous leurs yeux, d'où la Maison du Projet et ce temps festif et convivial pour se remettre de cette première phase d'opération à cœur ouvert.

Le travail sur les réseaux de chaleur, d'eau et d'électricité était très complexe à orchestrer mais il était essentiel pour que la ville entre pleinement dans la modernité. Les réseaux, c'est la base ... C'est aussi ce qu'il y a de plus contraignant parce qu'on doit toucher aux voiries et à la circulation. Je tiens à remercier les Briançonnais d'avoir traversé avec nous cette épreuve et relevé ce défi, maintenant derrière nous. Il n'y aura plus à Briançon la densité de travaux que nous avons connue ces derniers mois, mais c'était une étape obligée.

Qu'est-ce que vous attendez de 2019 pour le Cœur de Ville ?

C'est une année très importante puisque le Cœur de Ville existe réellement et que nous allons y entrer petit à petit. C'est le moment décisif où la greffe doit prendre.

Je compte beaucoup sur les équipements culturels comme la médiathèque et le cinéma, des lieux qui vont rentrer dans nos habitudes, dans notre quotidien.

---

**« Je compte beaucoup sur les équipements culturels comme la médiathèque et le cinéma, des lieux qui vont rentrer dans nos habitudes, dans notre quotidien »**

---

Je compte aussi sur tous ceux qui attendent les clefs et qui vont investir leurs nouveaux chez eux. Les futurs commerçants vont amener la vie dans le quartier. J'ai maintenant hâte de voir des parents avec des poussettes dans le quartier.

Les travaux vont continuer pour verdir les tonnes de terre et de gravats qu'on doit aux démolitions et donner forme au parc. De nouveaux projets émergent stimulés par les projets déjà réalisés... Ces projets vont permettre d'investir les bâtiments des casernes, que nous avons fait le choix de garder car ils sont aussi la mémoire de la ville. Une reconversion ne se fait pas en un jour ! Mais il y a des jours plus importants que d'autres, et nous allons en vivre en 2019.

Lors de l'inauguration de la Maison du Projet, Gérard Fromm, maire de Briançon, Aurélie Poyau adjointe à l'urbanisme, Christian Villecroze, directeur financier de l'AREA Région Sud et Pierre-Louis Faloci, architecte en chef ont pris la parole pour accueillir les Briançonnais.



# Entreprendre au Cœur de Ville

## Malory Bondon

### Voyage au Bout des Livres

« J'ai ouvert ma librairie *Voyage au Bout des Livres* l'automne dernier rue du Général Collaud. C'est un pari sur l'avenir... avec le Cœur de Ville qui est en train de se construire juste en face et à côté. Je suis un pionnier du futur pôle culturel auquel je crois beaucoup et qui est très attendu des Briançonnais ! Je serai d'ailleurs le premier à profiter de la médiathèque en tant que lecteur. Ce lieu manquait vraiment. Je travaille déjà avec les usagers du skatepark, ce n'est pas rare que les parents viennent faire un tour à la librairie et que les ados viennent me demander des bandes dessinées. D'ailleurs, nous allons lancer dans quelques semaines des ateliers de dessin pour les ados avec Andy Carène. Je sens que d'autres synergies vont pouvoir se créer dans cet environnement stimulant. »



## Un restaurateur briançonnais

« J'ai un commerce dans la rue centrale depuis 2002. Une affaire de famille qui marche bien, mais nous avons envie de nous diversifier et de nous développer. Le projet du Cœur de Ville est tombé à pic. Nous allons ouvrir un nouvel établissement au niveau du rond-point, avenue du Général Barbot .

C'est un beau challenge. Ce sera un restaurant avec terrasse : 100 m<sup>2</sup>, 45 places assises. Le 15/9, en mémoire des anciens. Nous nous développons parce que nous sentons qu'il se passe des choses à Briançon. Les saisons qui s'allongent, les événements qui attirent du monde comme le Tour de France et puis ce nouveau quartier qu'il faut investir et que je vois comme un agrandissement du centre-ville. On est dans la continuité. L'ouverture est prévue au mois de mai. On a déjà lancé deux recrutements ! »



## Ben Hodson

### Seraph Agency

« Je suis originaire du Royaume-Uni, de Brighton exactement. J'ai porté de nombreux projets et événements à Londres comme producteur et directeur artistique mais j'ai décidé de m'installer à Briançon qui est pour moi le lieu idéal pour rester connecté à la nature et y trouver l'inspiration. Dans une économie digitale, immatérielle pourquoi se priver de la chance de vivre ici plutôt que dans un quartier d'affaire ? Je travaille comme directeur artistique pour l'agence Seraph Agency, une agence de consulting et de communication. Je travaille à Briançon, Chemin de la Tour, dans un espace de coworking *La Machinerie*. Mes clients sont britanniques, américains, européens... Le Cœur de Ville se construit sous nos fenêtres, et je sais qu'il va créer de nouvelles opportunités. Le travail se transforme, on ne fait plus carrière comme avant. L'expérience de vie et de travail s'enchevêtrent. On peut choisir de venir vivre à Briançon et développer ses projets et une certaine pluriactivité. Il y a une recherche de sens, de valeurs et aussi de qualité de vie. Briançon est l'environnement parfait pour cela. »

09

## Franck Prigent

### Un univers autour de la verticalité à créer

« Je m'occupe du Mondial de l'Escalade. Je suis directeur technique de ce bel événement qui fait vibrer Briançon tous les étés... Je suis aussi porteur d'un projet qui devrait voir le jour dans le quartier des casernes dans l'ancien bâtiment de l'habillement. Je crois beaucoup à la dynamique qui se crée autour de ce quartier et il faut s'en saisir... en jouant sur les complémentarités, sans vouloir concurrencer ce qui existe déjà ailleurs à Briançon.

On veut créer un complexe sportif autour de la verticalité avec une grande salle de blocs pour une escalade ludique et tous publics, des forts grimpeurs aux familles qui s'initient, des locaux aux touristes. Au-delà de l'escalade, il y a l'idée des trampolines et du parcours, tous ces sports à sensations, ludiques et indoor qui n'ont pas d'espace dédié à Briançon. On imagine un espace bar et restauration pour se retrouver entre deux séances ou deux saisons pour les professionnels de la montagne. On souhaite aussi ouvrir un espace pour les professionnels de la santé et du sport. Un espace de soins et de réathlétisation. Les négociations sont bien engagées... C'est un projet ambitieux qu'on voudrait voir s'ouvrir fin 2020 si tout va bien. On sera fixé avant la fin de l'hiver. »



Guillaume Rey, conducteur d'engins et Thierry Rosselo, chef de chantier ont travaillé sur le chantier de l'avenue du Général Barbot

## Les hommes de Barbot

### L'hiver est arrivé, les hommes prennent leurs quartiers...

L'avenue du Général Barbot, cette artère briançonnaise, est maintenant terminée. Les voitures circulent et traversent de nouveau le quartier des casernes. Thierry Rosselo, chef de chantier pour l'entreprise la Routière du Midi travaille sur le site depuis l'automne 2017. Il organise le chantier et le travail des quatre équipes. « Avant de rentrer à La Routière, j'ai fait 10 ans de boucherie, j'en avais assez des néons, je voulais être dehors. Je suis devenu maçon routier, c'est un métier où l'on peut monter au fur et à mesure. Même si je suis chef de chantier, je sais remplacer n'importe quel ouvrier s'il le faut, c'est l'avantage. »

Sur le chantier, les journées ne se ressemblent pas, il faut sans arrêt s'adapter

aux réalités du terrain. « Il y a les plans et puis l'œil du maçon, c'est un savoir-faire, une rigueur aussi. » précise Thierry Rosselo. Pour cylindrer les enrobés, il faut connaître le geste et l'exécuter rapidement. Son collègue Guillaume Rey descend de son engin. « Avant j'étais responsable du damage à Serre-Chevalier. Je conduis des engins en station. J'étais aussi électricien. Je me suis fait embaucher à la Routière sur les saisons d'été, je conduis des pelles articulées. C'est motivant de travailler sur ce projet de quartier, c'est la modernité, c'est valorisant de participer à ce chantier. » Motivant et stressant. Il faut tenir les délais, faire avec les aléas climatiques qui ne sont pas de tout repos à Briançon, entendre les gens râler parce qu'on les empêche de passer... « mais le plus souvent ils sont compréhensifs. C'est toujours un grand moment quand on met en service une route, et qu'elle est bien faite. »

Sur ce chantier de Barbot, il y a eu des surprises, qui n'ont pas toujours été bonnes...

Les réseaux souterrains existants dans le quartier des casernes ne sont pas conformes aux plans. Les casernes formaient une ville dans la ville, régie par ses propres règles et secrets. Guillaume Rey sait de quoi il parle puisqu'il a été pendant 14 ans apprenti électricien dans ces mêmes casernes !

Les deux collègues rangent les plans et les machines, Guillaume Rey va retrouver les pistes de ski pour l'hiver. Il est saisonnier à la Routière en CDII. Il retrouvera la Routière et le Cœur de Ville au printemps. David Lyon, chef de secteur de la Routière du Midi des Hautes-Alpes tient à ce que cela se sache. « Il y a du boulot dans le secteur du BTP et de la voirie. Les emplois ne sont plus précaires et sont plus diversifiés qu'autrefois. Dans notre secteur, tout le monde a sa chance. On dit qu'on vole le métier, c'est-à-dire qu'on l'apprend en observant. » Après Barbot, d'autres chantiers vont commencer. Aménagement des parkings, des places... À bon entendeur !

## Un grand prix pour Pierre-Louis Faloci



Pierre-Louis Faloci qui avait été retenu après concours par la Ville de Briançon pour concevoir le Cœur de Ville s'est vu remettre des mains de Franck Riester,

le Grand prix d'architecture 2018. Cette distinction, la plus prestigieuse en France dans le champ de l'architecture vient récompenser une œuvre conçue dans un rapport intime avec le paysage, l'histoire, l'environnement... Pierre-Louis Faloci a été marqué dans son enfance par la construction d'un immeuble devant sa maison. Un immeuble à la place des collines et de la baie de Nice ! Sa vocation était née, et sa philosophie aussi. Pierre-Louis Faloci part du principe que l'architecture altère le paysage, et que l'architecte doit se

préservé de tout geste ostentatoire. On doit entre-autre à Pierre-Louis Faloci, le Centre européen du Résistant Déporté en Alsace, un monolithe noir qui épouse parfaitement la topographie de la montagne... Il considère l'aménagement extérieur et les bâtiments comme un tout. Lors de l'inauguration de la Maison du Projet, il rappelait l'importance du parc et des vues sur la montagne qui sont au cœur du projet de l'écoquartier. Il rappelait qu'il fallait être patient, qu'il fallait du temps pour comprendre l'inscription d'un lieu dans un paysage.



Les travaux ne sont pas finis mais la lumière du Briançonnais entre déjà dans la médiathèque.

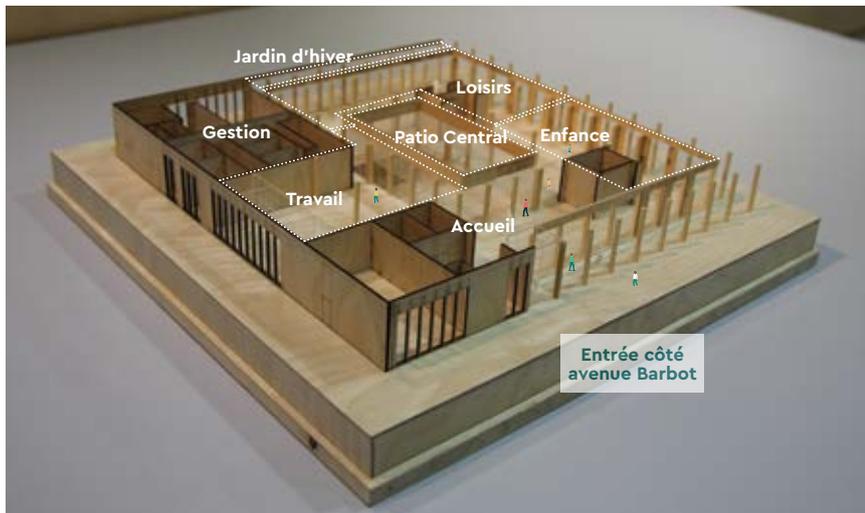
## #Carnet de chantier

# La médiathèque

Des fondations au toit végétalisé, on a pu observer toutes les étapes du chantier de la médiathèque. Les maçons d'Olive Travaux se sont appliqués pour faire un beau béton bien brut et sans bulle... avant de laisser place aux menuisiers et aux vitriers. Le jardin d'hiver est apparu ainsi qu'un patio central et vitré autour duquel vont s'organiser les différents espaces. Pendant ce temps-là dans la vieille ville, les bibliothécaires se sont concertées avec les architectes pour choisir le mobilier et les ambiances des différentes salles. En coulisse, elles ont continué de faire des stocks de livres. Il sera bientôt temps de penser au déménagement, de préparer l'ouverture au public et de faire vivre ces documents qui attendent de rencontrer leurs lecteurs !



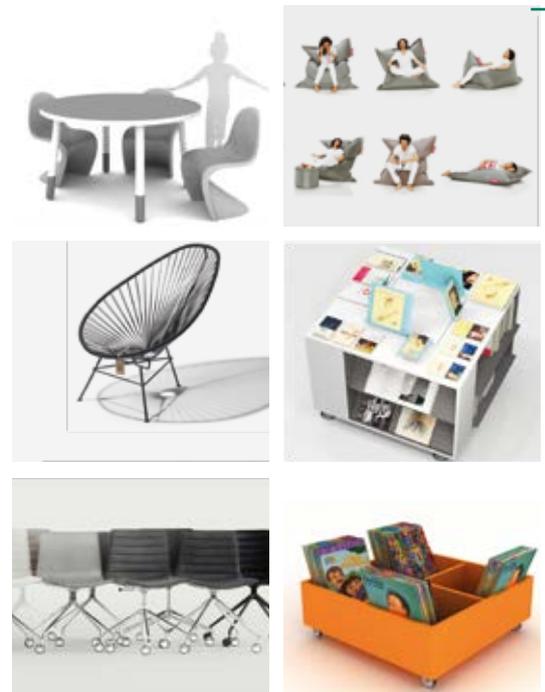
Au sous-sol, seront rangées et préservées les riches archives de la ville dans des conditions optimales.



Différentes salles et ambiances permettront à chacun de trouver une bonne raison de venir à la médiathèque...

## Le pôle culturel dans les tuyaux ?

Après le cinéma et la médiathèque, c'est au tour du Conservatoire intercommunal, du Théâtre du Briançonnais et de l'Atelier des Beaux-Arts de se trouver une place dans l'écoquartier. Toujours plus de culture, d'échanges, de rencontres à inventer sur cette nouvelle place publique ! Il s'agit de réhabiliter une des casernes, entre la médiathèque et les résidences, pour y construire un nouveau théâtre, des ateliers et des salles de musique. Les élus de la Communauté de Communes sont favorables à cette idée. Le projet est à l'étude.... Après l'armée, les arts ?



Confort et convivialité caractérisent le futur mobilier de la médiathèque.

# Des logements pour tous !

Trois questions à **André Santoni, directeur de la filiale de 3F « Immobilière Méditerranée »**

**Pourquoi avoir choisi le Cœur de Ville ?**

Nous avons souhaité nous implanter dans ce nouvel éco-quartier de la Ville de Briançon. Nous renforçons ainsi notre présence sur le territoire des Hautes-Alpes et nous sommes fiers de participer au renouvellement ambitieux d'un quartier inscrit dans une démarche environnementale forte.

**Où se situeront les logements sociaux ?  
À quoi ressembleront-ils ?**

Il y aura 70 logements dans la Résidence des Forts soit 4000 m<sup>2</sup> répartis dans trois immeubles : le Fort des Salettes, le Fort du Randouillet, le Fort des Têtes. On pourra louer des T2, des T3 et quelques T4, tous raccordés à la chaufferie et certifiés Haute Qualité Environnementale. En sous-sol des places de parking, des espaces vélo-poussette sont prévus. Sur place, un gardien va assurer le lien avec les locataires.

**Comment et quand y accéder ?**

Les logements sont pour certains réservés par l'Etat, d'autres par Action Logement, les derniers seront en droit d'accès plus ouvert, mais tous seront attribués en fonction des conditions de ressources des demandeurs. Chaque ménage peut se positionner dans le Système National d'Enregistrement qui permet au bailleur de consulter les dossiers. Une commission attribuera ensuite ces logements qui seront livrés en mai.

## Rénovation de la Commanderie

Au fond du quartier Berwick, se dresse fièrement le bâtiment de la Commanderie qui a désormais une vue imprenable sur la médiathèque et le Prorel. La société briançonnaise FAP Concept et l'architecte Alessandro Rovagna se sont associés pour monter une opération de rénovation. Ils ont vu le potentiel de ce beau bâtiment réservé au commandement. C'est la première caserne à être réhabilitée et transformée en logements. Les futurs propriétaires seront mieux logés que les gradés puisqu'ils disposeront de terrasses ! 16 logements de 26 m<sup>2</sup> à 110 m<sup>2</sup> qui ont pour la plupart trouvé preneurs, y compris des primo-accédants... La vie revient enfin dans les casernes. Livraison prévue au deuxième trimestre de l'année 2019.



## Planning des travaux

**Fin de l'été 2019**

**Aménagement :**

- › des avenues Froger et Barbot,
- › du parking de l'ancien stand de tir,
- › de la voie montant de l'avenue Froger vers le chemin de la Tour,
- › du pourtour de la médiathèque (la place des casernes sera aménagée provisoirement),
- › de la desserte d'Altipolis,
- › de la desserte de la Commanderie, ainsi que de tous les accès des résidences de logements livrées.

**Fin de l'été 2021**

**Les travaux porteront principalement sur le nord de Cœur de Ville :**

- › aménagement définitif de la place devant les casernes, réalisation de la partie sud et ouest du parc, construction de l'escalier à proximité des Escartons.
- › aménagement de la partie nord et est du parc, grande montée en escaliers du parc jusqu'à l'avenue du Lautaret.

## Maison du Projet

**Fin avril 2019**

Réouverture des permanences de la MDP les mercredis matin, jour de marché, de 10h30 à 12h.  
Reprise des visites de chantier  
Dates programmées : 23 avril, 14 mai, 28 mai, 11 juin, 25 juin et 9 juillet 2019.  
Inscriptions au Service de l'Urbanisme  
04 92 21 53 15 ou  
urbanisme@mairie-briancon.fr

**Mai 2019**

Inauguration de l'exposition de Thibault Durand  
« Un chantier, des métiers ».

## Ouvertures

**Mars 2019**

Cinéma Le Cosmo

**Automne 2019**

Médiathèque

## Livraisons

**Mars 2019**

Résidence seniors Les Aiglons Blancs

**Mai 2019**

Résidences et commerces  
70 logements sociaux

En quelques clics  
et sur votre canapé,  
retrouvez toute  
l'actualité sur

 [coeurdevillebriancon](https://www.facebook.com/coeurdevillebriancon)

CE QUI VOUS ATTEND POUR 2019

Agence

