



**EXTRAIT DU REGISTRE DES
DÉLIBÉRATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL
DU 15 MAI 2019**

N° DEL 2019.05.15/075

**Thème : AFFAIRES
SCOLAIRES 1**

**Objet : Demande de
subventions : classe de
découverte "Lyon"
école de Saint Blaise.**

Convocation :

Date : 07/05/2019

Affichage : 07/05/2019

**Nombre de membres
du conseil municipal**

En exercice : 33

Présents : 21

**Nombre de
suffrages
exprimés :** 30

Le **mercredi 15 mai 2019** à 18h00 le conseil municipal légalement convoqué, s'est réuni en séance publique dans la salle du 1^{er} étage de la CCB, sous la présidence de **Monsieur Gérard FROMM, Maire.**

Étaient Présents :

GUÉRIN Nicole, POYAU Aurélie, DAERDEN Francine, GUIGLI Catherine, BOVETTO Fanny, JALADE Jacques, MARCHELLO Marie, PETELET Renée, DJEFFAL Mohamed, JIMENEZ Claude, PROREL Alain, FERRAINA Marie-Hélène, FABRE Mireille, RASTELLO Anne, HOLLARD Rémi, GRYZKA Romain, MONIER Bruno, PICAT RE Alessandro, ARMAND Emilie, DAZIN Florian.

Étaient représentés :

DUFOUR Maurice donne pouvoir à PETELET Renée;
AIGUIER Yvon donne pouvoir à MARCHELLO Marie;
MARTINEZ Gilles donne pouvoir à FROMM Gérard;
KHALIFA Daphné donne pouvoir à GUIGLI Catherine;
BRUNET Pascale donne pouvoir à JALADE Jacques;
CIUPPA Marcel donne pouvoir à DAERDEN Francine;
ROMAIN Manuel donne pouvoir à DJEFFAL Mohamed;
MUHLACH Catherine donne pouvoir à MONIER Bruno;
BREUIL Marc donne pouvoir à GRYZKA Romain;

Absents excusés :

DUFOUR Maurice, AIGUIER Yvon, MARTINEZ Gilles, KHALIFA Daphné, MILLET Thibault, BRUNET Pascale, CIUPPA Marcel, ROMAIN Manuel, PEYTHIEU Éric, VALDENAIRE Catherine, MUHLACH Catherine, BREUIL Marc.

Secrétaire de séance : Mohamed DJEFFAL

AR Prefecture005-210500237-20190515-20190515075-DE
Reçu le 21/05/2019**Rapporteur : Fanny BOVETTO**

Du 29 avril au 3 mai 2019, l'école de Saint Blaise organise une classe de découverte de la ville de Lyon à la rencontre de son environnement, de son histoire et architecture et principalement axée sur la découverte de la ville et le devoir de mémoire.

L'étude et la découverte de l'histoire de la ville et ses habitants permettront d'étudier des événements majeurs de l'histoire de France tels que la romanisation de la Gaule, la révolution industrielle, le développement de l'imprimerie, l'invention du cinéma...mais aussi l'étude de la deuxième guerre mondiale au travers du parcours de Jean Moulin, de la résistance via le Centre de la Résistance et de la Déportation.

Naturellement, un lien sera fait avec l'histoire locale et les activités de l'usine de la Schappe à Briançon qui participait au travail de la soie.

BUDGET PRÉVISIONNEL

Dépenses		Recettes	
Libellés	Montants en euros	Libellés	Montants en euros
Hébergement	6 800,00	Participations familles	4 300,00
Transport	2 500,00	Subventions :	
Repas	1 000,00	-Conseil Départemental	500,00
Visites	400,00	-Commune	500,00
Assurances	150,00	Fédération André Maginot	2 000,00
Prestations Intervenants	1 000,00	Autre participation :	
		-Association des parents	4 550,00
TOTAL	11 850,00	TOTAL	11 850,00

Ceci exposé, après en avoir délibéré le conseil municipal décide :

- D'approuver ce plan de financement ;
- D'autoriser Monsieur le Maire à solliciter les subventions les plus élevées possibles auprès des organismes et instances susceptibles de participer au financement de cette opération ;
- D'autoriser Monsieur le Maire, ou, en cas d'empêchement, un adjoint, un conseiller municipal délégué ou le directeur général des services à signer, au nom et pour le compte de la commune, toute pièce de nature administrative, technique ou financière nécessaire à l'exécution de la présente délibération.

POUR : 30**CONTRE : 0****ABSTENTION : 0**

Et les membres présents ont signé au registre après lecture.

AFFAIRES SCOLAIRES 1 DEL 2019.05.15/075

PUBLIÉ LE

POUR EXTRAIT CERTIFIÉ CONFORME.

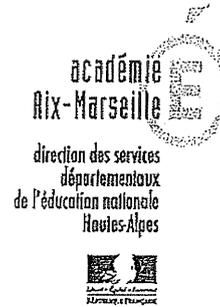
Le Maire,
Gérard FROMM

AR Prefecture

005-210500327-20190515-20190515075-DE
Reçu le 21 019



Hautes-Alpes
le département



Année scolaire 2018 /2019

Dossier de présentation d'un projet de séjour scolaire avec nuitée(s) en vue d'une participation financière du Conseil départemental des Hautes-Alpes

CIRCONSCRIPTION : BRIANCON

Ecole(s) : de SAINT-BLAISE

Adresse* : Hameau de Saint-Blaise 05100 Briançon

Téléphone* : 04.92.21.06.85 / 06.78.8.67.41

Fax*:

* de l'école support en cas de projet groupé ou monté en réseau (RRE)

I - INTITULE DU PROJET ET LIEU DE REALISATION

Classe de découverte à Lyon

II - ELEVES CONCERNES

Cycle(s) : II et III

Classe(s) : CP CE1 CE2 et CE2 CM

Nombre d'élèves : 46

III - COORDONNATEUR DU PROJET

Nom : M. CHOPARD

Prénom : Dominique

Fonction : Directeur

IV - PROJET PEDAGOGIQUE DETAILLE

Le projet pédagogique doit être joint à cette demande sur papier libre.

Hébergement

AR Prefecture

005-210500237-20190515-20190515075-DE

Le 21/06/2018 Ethic Etapes LYON 103 boulevard des Etats-Unis 69008 LYON

VII - FINANCEMENT DU PROJET

Budget prévisionnel présenté en équilibre

Dépenses	En euros	Recettes	En euros
Hébergement :	6 800	Participation des familles :	4300
Transport :	2500	Subventions : Union européenne	
Repas :	1000	Etat	
Entrées :	400	Conseil départemental	500
Fournitures :		Commune	500
Assurances :	150	Fédération André Maginot	2 000
Prestations des intervenants :	1000	Participation des organismes périscolaires :	
Matériel pédagogique :		Association des parents	4 550
		Fonds propres à l'école ou à l'établissement	
Total	11 850	Total	11 850

VIII - AVIS ET AUTORISATION

Avis du conseil d'école en date du : 9. XI. 2018

Ecole de ST BLAISE
05100 BRIANCON

Directeur

Date et signature

Avis de l'Inspecteur de l'Education nationale chargé de la circonscription :

Avis favorable

Maison de l'état
DSDEN
42, Avenue de la République
05100 BRIANCON

Date et signature

11 JAN. 2019

MODALITES ET CRITERES DE SELECTION

005-210500237-20190515-20190515075-DE

Aspects pédagogiques

- projet lié aux actions du projet d'école, de réseau ou d'établissement validé par l'IEN
- séjour ou voyage scolaire comportant au moins une nuitée
- voyage, séjour ou action se déroulant en dehors du mois de juin, sauf si l'action à financer se présente comme l'aboutissement d'un projet conduit sur l'année scolaire
- projet intéressant les élèves de niveau élémentaire. Les projets concernant exclusivement les classes maternelles ne peuvent être retenus qu'à titre exceptionnel, en fonction des crédits disponibles et dans la mesure où ils prennent en compte les spécificités liées au programme de cycle 1 et à l'âge des enfants (distance à parcourir- durée - nature des activités...)
- l'aide du Conseil Départemental ne pourra être attribuée qu'à des projets réalisés dans les Hautes-Alpes, hors les cas d'activités particulières ne pouvant se dérouler dans le département (échanges transfrontaliers, classes de mer, sites culturels spécifiques).
- présentation du projet faisant apparaître un plan de financement complet et détaillé,

Calendrier :

- **15 décembre 2018** : envoi des dossiers hiérarchisés et validés par les IEN à la DSDEN 05.

Le calcul de l'aide départementale s'effectue sur la base de 12 euros par élève dans la limite de la participation communale et du plafond de 500 euros par projet.

Rappel des pièces à fournir : projet pédagogique (à établir sur papier libre),

Tout dossier incomplet ne sera pas traité.

Classe de découverte

Lyon 29 avril – 3 mai 2019

Projet pédagogique et éducatif

Les élèves concernés :

- 23 élèves de la classe de CP - CE de M. Adamowski
- 23 élèves de la classe de CE2 - CM de M. Chopard

Nos intentions éducatives :

Cette classe de découverte s'inscrit pleinement dans notre projet d'école et constituera un moment fort de l'année scolaire. Avec le soutien de l'ensemble des parents d'élèves, et dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté, nous poursuivons la découverte des richesses de notre pays. Pour chaque enfant, ce sera l'occasion de vivre des expériences enrichissantes et d'appréhender un nouvel environnement.

Ce séjour sera le support de nombreux travaux de recherche et d'exploitation pluridisciplinaires. Comme les années passées, les deux classes partiront ensemble afin que les découvertes constituent une référence commune tout au long de la scolarité de chaque élève.

L'implication des parents est importante, en effet, des parents volontaires et compétents nous accompagneront. Cette organisation resserre les liens entre enfants et adultes au sein de la communauté éducative de l'école.

Notre démarche vise à permettre à chaque enfant de donner un sens à ce qu'il apprend. Les découvertes et les visites apporteront les réponses aux questions suscitées et formulées en classe. Nous guiderons les enfants pour la mise en relation des informations collectées.

Notre projet s'articule cette année autour de la découverte de la ville de Lyon et autour du devoir de mémoire. A travers la découverte de l'histoire de la ville et de ses habitants, nous allons étudier des événements majeurs de l'histoire de notre pays : la romanisation de la Gaule, la ville médiévale marchande, le développement de l'imprimerie, la révolution industrielle et l'histoire des Canuts, l'invention du Cinéma. Au centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, nous étudierons la seconde guerre mondiale à travers le parcours de Jean Moulin, 75 ans après son arrestation, et l'organisation de la Résistance. Ce sera le lieu idéal pour comprendre le nécessaire devoir de mémoire.

Nous ferons un lien avec l'histoire locale et les activités de l'usine de la Schappe à Briançon, qui participait au travail de la soie. Nous étudierons la situation géographique de Lyon, le rôle joué par le Rhône et la Saône et les activités qui en découlent. Enfin, nous découvrirons le milieu urbain à travers les composantes de l'agglomération lyonnaise (son organisation, les divers types d'habitat, les transports, les industries...). Nous compléterons le travail de mémoire avec une recherche sur les noms des rues de la ville de Briançon en collaboration avec les services du patrimoine et des archives de la ville.

Avant le séjour :

- la préparation par les enfants du séjour.
 - prise de contact avec les différents lieux et partenaires,
 - recherche des documents pour préparer et organiser les visites.
 - recherche des renseignements nécessaires pour le trajet en car et les transports en commun sur place,
 - relation avec le centre pour les questions touchant à l'hébergement.
 - recherche sur l'histoire de Lyon et sur le plan de l'agglomération lyonnaise.
 - l'étude de la situation géographique de la ville.
 - lecture et étude du roman *Claudine de Lyon* CE2 CM

Pendant le séjour :

- une lecture de paysage « ville de Lyon » du site de Fourvière.
- une étude du paysage urbain.
 - avec le service pédagogique de l'Office du Tourisme de Lyon.
- une visite du site et du musée gallo-romain de Fourvière.
- au Musée de l'imprimerie, une visite guidée des collections et
 - atelier « *les secrets de Gutenberg* »
- au Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation
 - Parcours-découverte guidé de l'exposition permanente
 - le parcours de Jean Moulin.
 - le lieu de mémoire
- à la Maison des Canuts
 - visite commentée des ateliers de soieries, des techniques et de leur évolution.
 - parcours commenté *Claudine de Lyon* dans le quartier de la Croix-Rousse.
- à l'Institut Lumière
 - parcours commenté sur l'histoire du cinéma.
- une promenade découverte en bateau sur le Rhône et la Saône.
 - Découverte architecturale des bords de Saône
- une visite du musée des Confluences. Visites commentées sur le thème des origines pour les CE2 CM et le thème des espèces pour les CP CE1
- une représentation de Guignol pour les plus jeunes.

Après le séjour :

- l'exploitation pédagogique des visites.
- l'étude de l'usine de la Schappe (histoire industrielle de Briançon) en collaboration avec le Service du Patrimoine de Briançon.
- l'étude des événements locaux liés à la seconde guerre mondiale en collaboration avec le Service du Patrimoine de Briançon.
- la réalisation d'un numéro de notre journal des classes de découverte, qui est un compte-rendu détaillé du séjour et de son exploitation.
- réalisation d'un compte-rendu spécifique en vue de la participation au Prix de la Mémoire

AR Prefecture

005-21050027 du Comité de la Fédération André Maginot.
 et du Comité de la Fédération André Maginot.
 Reçu le 21/05/2019.

- la parution d'un reportage sur le site de l'école

- une présentation (la forme n'est pas encore définie) aux parents du séjour.

Emploi du temps prévisionnel (en cours)

Lundi 29 avril	Mardi 30 avril	Mercredi 1 ^{er} mai	Jeudi 2 mai	Vendredi 3 mai
<i>Voyage aller</i>	<i>Cycle 2 9h30 Maison des Canuts Parcours découverte du quartier de la Croix Rousse Cycle 3 9h30 Institut Lumière</i>	<i>2 classes 9h30 Parcours centre-ville Découverte des murs peints de Lyon</i>	<i>CE2 CM 9h30 Musée de l'Imprimerie Visite et atelier Musée des Confluences CP CE1</i>	<i>CE2 CM 9h30 Musée gallo romain et site de Fourvière</i>
<i>pique-nique des enfants</i>	<i>pique-nique</i>	<i>pique-nique</i>	<i>pique-nique</i>	<i>pique-nique</i>
<i>Lecture de Paysage Cartographie Colline de Fourvière et parcours dans la vieille ville</i>	<i>Cycle 3 14h Maison des Canuts Parcours découverte du quartier de la Croix Rousse Cycle 2 14h Musée de l'Imprimerie</i>	<i>2 classes Découverte fluviale 14h00 16h CP CE1 Spectacle de Guignol</i>	<i>CP CE1 14h00 Musée gallo romain et site de Fourvière</i>	<i>14h CE2 CM Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation visite 14h CP CE1 Institut Lumière Visite et atelier Voyage retour Pique- nique du soir</i>

Objectifs pédagogiques			
Champs disciplinaires	Savoirs	Savoirs-faire	Savoirs-être
Maîtrise du langage	<ul style="list-style-type: none"> - connaître différents types d'écrits (informatif, documentaire, historiques...) - différencier les récits historiques et les récits littéraires. - lire et étudier une oeuvre longue « <i>Claudine de Lyon</i> ». 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir conduire une recherche . - utiliser les documents pour préparer les visites. - savoir formuler des questions pertinentes - savoir mettre en relation des informations lues avec des images , des cartes, des plans , des graphiques. - savoir employer le lexique adapté. - savoir écrire une courte synthèse. - savoir écrire un récit historique. 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir écouter et organiser les informations orales. - savoir tenir compte de l'avis d'un camarade. - savoir conduire une recherche en groupe.
Géographie	<ul style="list-style-type: none"> - situer les principales étapes de notre parcours - connaître les trajets des cours d'eau passant à Lyon, - connaître le vocabulaire spécifique à un paysage urbain. - comprendre l'organisation du paysage de la ville de Lyon et son évolution. - connaître les différents systèmes d'un milieu urbain (transports, les types d'habitat, les industries...) - connaître l'histoire des moyens de transports. 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir effectuer des recherches dans un atlas, - savoir se repérer sur un plan, - savoir replacer ses observations sur une carte, un plan, - savoir mettre en relation des cartes, des plans à échelle différentes pour localiser un phénomène, - savoir décrire un paysage et émettre des hypothèses. - savoir réaliser un croquis spatial simple, - savoir lire un document géographique. - savoir prévoir un trajet dans les transports en commun 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir être attentif aux éléments d'un paysage.
Éducation artistique	<ul style="list-style-type: none"> - comprendre l'organisation et la mission des musées visités. - étudier différentes oeuvres en rapport avec les périodes historiques (<i>Guernica</i>, <i>le Chant des Partisans</i>, <i>les films Lumière</i>, <i>les murs des Canuts</i>, <i>le film « Lucie Aubrac »...</i>) - acquérir des repères et distinguer les expressions artistiques à travers le temps 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir utiliser le vocabulaire spécifique, - savoir décrire une oeuvre et s'exprimer à son propos , - savoir émettre des hypothèses quant à la démarche des artistes. - savoir réinvestir une démarche d'artiste dans une production personnelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - affirmer un choix ou un jugement artistique, - adopter une attitude curieuse, - se comporter correctement dans un musée.

Objectifs pédagogiques			
Champs disciplinaires	Savoirs	Savoir-faire	Savoir-être
Education morale et civique	<ul style="list-style-type: none"> - connaître la responsabilité que nous avons face à notre patrimoine. - connaître les règlements des musées. - comprendre le devoir de mémoire. - comprendre les fonctions de la presse. - comprendre la notion de liberté d'expression 	<ul style="list-style-type: none"> - prendre part activement à un débat pour préparer la classe, - prendre part aux tâches matérielles (individuelles et collectives), - savoir rédiger un questionnaire, une enquête, une préparation de visite, - savoir rédiger un compte-rendu de visite. 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir construire un projet d'apprentissage, - respecter ses camarades et toutes les personnes, - avoir une attitude polie et respectueuse. - adopter une attitude curieuse, - appliquer les règles d'hygiène élémentaires, - appliquer les règles de sécurité pour soi et pour le groupe. - savoir se déplacer en ville.
Histoire	<ul style="list-style-type: none"> - savoir situer chronologiquement les faits, les personnages ou monuments étudiés - connaître les événements chronologiques de la Romanisation, le mode vie des hommes de cette époque - connaître l'organisation de la ville romaine - connaître les étapes et les conséquences de l'invention de l'imprimerie - connaître les étapes et les conséquences de l'invention du cinéma - connaître quelques évolutions scientifiques et technologiques des XIX et XXème s. - connaître la condition ouvrière au XIXème s. (les Canuts) - connaître l'évolution du statut des femmes au XIX et XXème s - connaître l'histoire industrielle de Briançon - connaître les événements de la seconde guerre mondiale (à Lyon, en France et dans le monde) - connaître le parcours de Jean Moulin. 	<ul style="list-style-type: none"> - lire et comprendre un document historique (un récit, une image, un objet...). - utiliser le lexique spécifique de l'histoire. - savoir classer un document selon sa nature, sa date ou son origine. - comparer des images d'époques différentes. - raconter l'histoire d'un lieu ou d'un personnage. - noter les informations dégagées lors d'une visite. - rédiger une synthèse courte, une légende à partir des informations recueillies. - savoir mettre en relation des informations diverses. 	<ul style="list-style-type: none"> - savoir mettre en relation des connaissances historiques et artistiques. - comprendre le devoir de mémoire nécessaire. - comprendre le rôle du patrimoine.

